

O LUDUS NO PROCESSO CRIATIVO DOS ALUNOS DA DICIPLINA DE DESENHO

Katerine Bastezini

Resumo: O estágio foi iniciado no dia 18 de outubro de 2011 e finalizado no dia 13 de dezembro de 2011. Frequentei as aulas de terça-feira da disciplina de Atelier de Desenho I. Durante as primeiras três aulas tomei conhecimento da produção de cada aluno. Em seguida apresentei meu projeto de pesquisa para o mestrado destacando o fazer como fundamental para o amadurecimento da produção. Na sequência sugeri um texto sobre a importância do lúdico na experiência criativa que discutimos em aula. Por fim solicitei aos alunos que elaborassem um texto no qual descreveriam seu processo de trabalho identificando a presença lúdica em seu processo de criação, sugeri que fizessem relação com algum artista com o qual se identificassem e colocassem imagens no texto de seu processo e do artista escolhido. Acompanhado deste texto eles teriam que mostrar a produção em andamento e falar sobre os procedimentos escolhidos até a chegada daquela resolução de apresentação. Percebi nas primeiras apresentações que alguns alunos tinham um desejo de fazer algo que não estava nos trabalhos apresentados, mas que eram passos importantes na sequência da produção. Sugeri que na aula seguinte da apresentação eles mostrassem uma solução para algo que não tinham resolvido até então ou que desejavam fazer como trabalho de desdobramento. Essa tarefa trouxe um salto significativo na produção da maioria dos alunos; eles foram obrigados a sair de uma situação de conforto de um processo de feitura que dominavam e buscar soluções diferentes que acabaram trazendo resultados inusitados e gratificantes. O lúdico, nesse caso, está na exploração de possibilidades, na curiosidade, no uso de materiais diferenciados, no fazer, refazer e testar, na experimentação como combustível da criação.

Palavras – chave: lúdico, processo criativo, desenho, materiais alternativos.