

RELATO DE EXPERIÊNCIA EM MONITORIA DE LITERATURA BRASILEIRA C: A IMPORTÂNCIA DO ENSINAR E DO APRENDER.

Cléia Regina Medeiros dos Santos

Resumo: O presente relato trata da experiência adquirida durante a monitoria presencial na disciplina de Literatura Brasileira C. As atividades aconteceram durante o primeiro semestre de 2011 na UFRGS. O objetivo principal foi proporcionar aos alunos monitorados maior aproveitamento da aprendizagem. Portanto, o aluno-monitor desempenhou papel fundamental, tanto na disponibilização de material, quanto no atendimento individualizado dos alunos. Como a disciplina parte da leitura das obras literárias e de textos críticos, é importante que cada aluno desenvolva uma leitura pessoal articulada aos comentários de críticos consagrados. Como muitos alunos apresentam dificuldades em um primeiro contato com obras consideradas difíceis, como *Macunaíma*, ou com os textos críticos, o atendimento individual por parte do monitor ajudou os alunos para o que o texto literário falasse a eles, e os textos críticos tivessem maior pertinência. Os resultados obtidos foram satisfatórios, pois todas as partes envolvidas souberam desempenhar seus papéis e isso resultou em conhecimento.

Palavras – chaves: ensino, aprendizagem, Literatura Brasileira, leitura, conhecimento.