

TUTORIA A DISTÂNCIA: ORGANIZAÇÃO E RECEPTIVIDADE NA SALA VIRTUAL DE EDUCAÇÃO MUSICAL – RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA EM CONSTRUÇÃO

Soraia Rodrigues Santana

Resumo: Este relato apresenta os primeiros resultados do projeto de tutoria a distância, contemplado pelo Edital 16 da Secretaria de Educação a Distância (SEAD), para a disciplina Educação Musical do currículo de formação em Pedagogia. O projeto tem por objetivo a organização da tutoria através dos espaços de formação para tutores, das reuniões de trabalho, da organização de materiais e atividades e da interação entre professor-tutor, tutor-monitor e tutor-alunos na sala de aula virtual. As avaliações iniciais apontam para o aumento da interação dos sujeitos ensinantes e aprendentes a partir da melhoria na organização dos materiais e da clareza do fluxo de informações.

Palavras-Chave: Educação Musical. Tutoria a Distância. Formação de Tutores em Exercício.