

RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA MUSEOLÓGICA: reunindo conhecimento na Preservação e Conservação de acervos

Priscila Chagas Oliveira

Resumo: Esse trabalho procura relatar a experiência de uma monitora na elaboração de uma apostila que serve como base teórica para as disciplinas de Conservação e Preservação de Bens Culturais e Fundamentos da Preservação de Documentos, ministradas pela Profa. Jeniffer Cuty e monitoradas pelas alunas Priscila Oliveira e Renata Schoen. Essa pesquisa levou em consideração as necessidades curriculares do curso de Museologia da UFRGS e da área das ciências da informação na qual estão incluídos os cursos de museologia, biblioteconomia e arquivologia. Entendendo que a reflexão sobre o que é patrimônio cultural, como ele é construído na sociedade e como ele é sentido e comunicado pelos museus e instituições culturais são as mais importantes, nesse sentido, os processos museais são discutidos e vistos como essenciais para a conscientização do futuro museólogo quanto à salvaguarda desse patrimônio. Pensando nessa importância e ainda visando um suporte maior de conhecimento para o profissional responsável por bens culturais é que foi elaborada, pela professora e alunas já citadas, a apostila de Conservação e Preservação de Bens Culturais, que objetivou compilar as leituras básicas e as principais referências no assunto. Entre os temas indicados, destacamos os conceitos e as políticas em preservação; as condições ambientais para acervos, os agentes de degradação, a higienização de acervos, a segurança, estudos sobre o papel, entre outros. Consideramos essa experiência de grande importância para esta aluna, a qual a utilizará na concretização de seu trabalho de conclusão de curso.

Palavras-Chave: preservação, conservação, patrimônio cultural, acervos, pesquisa sobre materiais, instituições culturais, museus