

A INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E CULTURAL INDÍGENA ATRAVÉS DO TRABALHO DE MONITORIA

Evelyne Duarte De Amorim Silva

Resumo

Este trabalho tem por finalidade relatar a experiência de monitoria indígena dentro da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, partindo do ponto de vista da aluna monitora.

Tem objetivo de estimular cada vez mais a integração acadêmica e cultural através da explanação de como é o entrosamento entre os indígenas e não-indígenas dentro da IES, a sua adaptação, quais as expectativas e dificuldades apresentadas entre o relacionamento orientador(a)/monitor(a)/indígena e indígena/Universidade, bem como expectativas acerca da própria vida acadêmica e social da indígena por meio de recursos instrucionais e relato expositivo.

E por fim, fazer um levantamento das possíveis causas para desistência do curso pelos alunos indígenas e quais as possíveis ações que poderiam ser tomadas pela instituição para que mesmo seja evitado.

Palavras – chave: Integração, cultura, dificuldades