

118

GERAÇÃO 90: CONTOS TRANSGRESSORES. *Clarissa Mombach, Anelise Ferreira Riva, Gilda Neves da Silva Bittencourt (orient.)* (UFRGS).

O presente estudo é parte do projeto “Para a identificação de uma teoria do conto brasileiro contemporâneo”, que busca uma teorização da contística contemporânea a partir do estudo de diversos escritores nacionais do gênero das décadas de 70, 80 e 90. O objetivo específico é analisar o livro *Geração 90 – Os transgressores* (2004), uma antologia organizada por Nelson de Oliveira que possibilita observarmos algumas concepções “transgressoras” em relação ao conto, que se afastam das narrativas tradicionais. Tendo em vista que o projeto está em sua etapa final, a análise da presente obra conclui o projeto permitindo a visualização de algumas das principais tendências do conto pós-moderno, como a ruptura dos padrões realistas de narrativa, as relações intertextuais, interdisciplinares, estrutura fragmentária quanto ao espaço físico, temporal e quanto à organização e estrutura interna. O resultado final será a publicação de uma antologia crítica. (PIBIC).