

086

A FIGURA DO PROFETA NO IMAGINÁRIO DAS AMÉRICAS. Aisla Falcao Mashni, Zila Bernd (orient.) (UFRGS).

O presente trabalho vincula-se ao projeto Dicionário de Figuras e Mitos Literários das Américas. O profeta é uma das figuras míticas inscritas em textos literários das Américas e é um dos verbetes do Dicionário. Esse verbete, além de caracterizar e definir a figura do profeta, objetiva apresentar um histórico das principais obras em que ele se apresenta e mostrar suas diferentes aparições como personagem histórico ou fictício com densidade mítica, através da pesquisa e observação de diferentes fontes literárias e para-literárias. Em seguida, é apresentada uma síntese crítica e o verbete é finalizado com a apresentação da bibliografia básica pesquisada; das remissões a outros campos de interesse, como beato, sertão/sertanejo e peregrino; além de seus equivalentes nas outras línguas das Américas. Ainda em fase de pesquisa, vemos que o profeta caracteriza-se por um messianismo libertador, aparecendo em regiões afastadas e esquecidas. Essa figura assume por vezes características de salvador, enviado pelos céus para pregar a Santa Palavra. O profeta não pertence a nenhuma ordem religiosa, é independente e não possui formação teológica, entretanto, atrai um grande número de devotos, abalando o poder político-religioso local. Apresenta-se fisicamente mal-vestido e passa por diversas provações físicas e morais, lembrando muito a imagem de Cristo. Para uma primeira versão do verbete, utilizou-se como bibliografia *Os sertões* (Euclides da Cunha), *Videiras de Cristal* (L. A. Assis Brasil), *A guerra do fim do mundo* (Vargas Llosa) e o *Império caboclo* (Donaldo Schüler). Quando concluído, o verbete do profeta oferecerá aos leitores do Dicionário uma importante fonte de pesquisa dessa figura que retrata o misticismo americano. (CNPq, Projeto Integrado) (BIC).