

050

A PRÁTICA CRIATIVA RELACIONADA COM MEIOS REPRODUTIVOS: NOVAS E VELHAS TECNOLOGIAS. *Rodrigo Loureço da Silva, Maria Lucia Cattani (orient.)* (UFRGS).

Apresentação geral da pesquisa: Esta pesquisa visa desenvolver trabalhos artísticos e investigações visuais fazendo uso de novos meios tecnológicos (computadores, câmara digital, scanners, etc) do Laboratório do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (LIMIA - Laboratório de Infografia e Múltiplos Meios do Instituto de Artes), com ênfase na área de vídeos. Esta pesquisa também contempla a área de gravura e meios de reprodução tradicionais. Metodologia de trabalho: Após definida pela coordenadora a proposta estética do trabalho em vídeo, pesquisei (via internet, livros, e novos programas) as melhores formas de obter os resultados desejados. Com o conhecimento alcançado foi possível fazer a edição dos vídeos da Mostra 3º vaga-lume, Mostra de vídeo experimental do Instituto de Artes, onde foram aplicados recursos obtidos nas experimentações anteriores. Também foram executados trabalhos artísticos pessoais que contemplaram os meios tradicionais de reprodução, como a gravura em metal. Foram utilizadas experiências com as técnicas de água forte, água-tinta, e verniz mole. A temática trabalhada remete à linguagem de história em quadrinho provocando assim uma estranheza entre a técnica tradicional da gravura em metal e a linguagem atual dos comic books. Ao longo de todo o percurso foram sendo executados trabalhos de apoio à pesquisa da orientadora, como assessoramento gráfico e edição de vídeos. (PIBIC).