

Sessão 6 Artes Visuais

042

A RELAÇÃO DO ARTISTA COM UM PÚBLICO PARTICIPANTE. *Aline Henriqson Teixeira, Blanca Luz Brites (orient.)* (UFRGS).

Este trabalho encontra-se inserido dentro da pesquisa "*Arte no espaço público urbano*" da Profa. Dra. Blanca Brites, iniciada em janeiro de 2000. Pretende-se ressaltar a importância da função social realizada através da arte feita no espaço público urbano, com a participação ativa do público na concretização da obra. Nessa condição o público passa a ser tratado não mais como observador, mas sim, como participante. A proposta está sendo desenvolvida através da busca de informações sobre artistas que, possuem essa relação com o público, e de leituras sobre o tema central. Essa investigação iniciou-se a partir do contato com o trabalho da artista Mônica Nador, quando foram realizadas entrevistas e, um levantamento bibliográfico e iconográfico de sua pintura de 1983 a 2003. A continuidade foi pesquisar dados sobre os artistas que participaram da intervenção *Ocupação na Ocupação*, ocorrida no edifício Prestes Maia, em São Paulo, no final de 2003. Esse evento, organizado pelos artistas Túlio Tavares e Fabiane Borges, propunha que as atuações feitas nesse prédio envolvessem também os moradores "ocupantes" do local. Uma questão que surge é que, se esses artistas que trabalham no espaço urbano estão mais preocupados com as questões sociais, ou se a intenção artística de sua obra é preponderante. Acredita-se que a maioria realmente tem uma finalidade estética, e estão apenas, fazendo arte pública de uma outra maneira. A proposta desses artistas, a primeira vista, parecem ser a solução para se fazer algo mais, do que simplesmente satisfazermo-nos com nossas obras pessoais. Porém as perguntas sobre se realmente os artistas gostariam de trabalhar dessa maneira aparecem e, percebe-se que são poucos os que desejam abrir mão de sua individualidade. O interesse pela pesquisa continua crescente, pois mostrou caminhos que necessitam ser mais aprofundados e divulgados. (CNPq-PIBIC/UFRGS).