

226

LAGOMAR: ENTRE A LAGOA E O MAR – ESTUDO SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL E ESTILO DE VIDA DE UMA COMUNIDADE LITORÂNEA. *Kelly Boeira Dihl, Cristina Gross Moraes, Maria Eunice de Souza Maciel (orient.)* (UFRGS).

Este projeto tem como objetivo desenvolver uma pesquisa etnográfica envolvendo análise e interpretação de práticas e manifestações que constituem o patrimônio cultural do litoral do Rio Grande do Sul situado entre a Lagoa dos Patos e o Oceano Atlântico, discutindo os sentidos e usos do conceito de patrimônio cultural. Esta região encontrava-se relativamente isolada o que fez com que se mantivessem algumas práticas e manifestações culturais já desaparecidas em outros locais do Rio Grande do Sul como, por exemplo, os Maçambiques. O processo de transformação e pavimentação da BR-101 (ainda incompleta) e a criação do Parque Nacional da Lagoa do Peixe possibilitaram o desenvolvimento urbano como os loteamentos na orla e o turismo ecológico. O estudo será desenvolvido através de pesquisa de campo e análise etnográfica; observação direta e participante; registro visual e sonoro; entrevistas dialogadas e contatos variados; pesquisa bibliográfica e documental. Nessa fase inicial da pesquisa estamos realizando um levantamento histórico (origem das cidades, colonização e etnia, produção agrícola, etc.) geográfico (especificidades das regiões e aspectos ecológicos, mapas, etc.) e cultural (festas religiosas, atividades tradicionais como os teares, por exemplo) da região que compreende as cidades de São José do Norte até Mostardas, incluindo a Lagoa do Peixe. (PIBIC/CNPq) (PIBIC).