

127

CONSTRUINDO O SABER: UMA ANÁLISE SEQÜENCIAL COMPARATIVA DE UMA PRÁTICA NÃO-TRADICIONAL NA FALA-EM-INTERAÇÃO DE SALA DE AULA. *Luciana Etchebest da Conceição, Pedro de Moraes Garcez (orient.) (UFRGS).*

A natureza da fala-em-interação de sala de aula como prática distinta da conversa cotidiana é evidenciada na estrutura de sua organização seqüencial, do mesmo modo como os diferentes projetos pedagógicos se realizam mediante diferentes estruturas seqüenciais. Na expectativa de se encontrar práticas alternativas à seqüência triádica IRA -- canônica da fala-em-interação de sala de aula tradicional -- foram feitas observações em uma escola com projeto político-pedagógico de inclusão. Após o período de observações, foram registradas em áudio e vídeo cerca de vinte horas de interação. Tendo em pauta uma seqüência voltada para a construção conjunta de conhecimento entre os interagentes, conforme descrita na literatura, em que o professor reformula as contribuições dos estudantes para que o aluno ou um colega as avalie, dando os créditos pela contribuição original a ele, encontrou-se uma ocorrência que apresentava semelhanças com essa organização. Este trabalho, a partir da tradição em pesquisa da Análise da Conversa Etnometodológica, descreve seqüencialmente e demonstra estruturalmente as diferenças entre as duas seqüências, atentando-se para as práticas de iniciação de reparo por verificação de entendimento e reformulações que o professor faz da fala dos alunos. Evidencia-se que, embora se assemelhe ao revozeamento, a ocorrência encontrada não apresenta ambas as práticas concomitantemente.