

COLEÇÃO ETNOGRÁFICA DA REVISTA DO GLOBO. UM OLHAR ANTROPOLÓGICO SOBRE A MEMÓRIA URBANA PORTO-ALEGRENSE. Ana Mendes, Cornelia Eckert, Ana Luíza Carvalho da Rocha (orient.) (UFRGS).

Este trabalho está inserido no projeto "Banco de Imagens e Efeitos Visuais", Laboratório de Antropologia Social, PPGAS, UFRGS. Trata-se da criação de um acervo etnográfico das Revistas do Globo publicadas em Porto Alegre durante quatro décadas. Partindo de pressupostos antropológicos, o acervo busca resgatar a memória coletiva da cidade através de reportagens. O arranjo desses documentos em categorias relativas ao Banco de Imagens requer uma reflexão antropológica detalhada no que diz respeito ao recorte de elementos dos textos jornalísticos que exprimam as visões de mundo desses períodos. Esta leitura atenta busca selecionar temas etnográficos relevantes sobre a vida urbana porto-alegrense, retratando condições de vida de determinados segmentos sociais para compor a *Coleção Etnográfica da Revista do Globo*. Moda, postura, discursos de modernização e industrialização, papéis sociais e as transformações envolvendo as representações sociais da comunidade local são encontradas em forma de reportagens, reportagens fotográficas, crônicas, colunas. Imagens de bairros, prédios, ruas são importantes fontes documentais sobre a estética da cidade. Considerando que a produção de revista obedece a um editorial e inclui diversos temas e conteúdos, a relação dentro e fora do texto pode ser explorada ou mesmo a relação texto/imagem como é tratada e evidenciada no design da revista. Portanto, compreender esta cidade de um período histórico distante, exige uma atitude reflexiva no que diz respeito ao tratamento dado ao próprio suporte – a revista. Essa sistematização busca trabalhar com conteúdos relacionados a cidade de Porto Alegre, visto que está vinculado ao Banco de Imagens, onde se cruzam diferentes formas de imagens: fotos, vídeos, textos e sons.