

Sessão 9
Análises Discursivas e Textuais

060

MODOS DISCURSIVOS E TIPOLOGIA DE PERSONAGENS. *Levi Nauter de Mira, Odiombar do Amaral Rodrigues (orient.) (ULBRA).*

O presente projeto de pesquisa é um esforço no sentido de articular o estudo da linguagem com os estudos literários da observação das personagens em textos literários como expressão de uma construção linguística centrada na discursividade. Na maioria das vezes, os métodos de estudo da personagem estão fundamentados no estudo da ação desenvolvida, o que deixa de lado personagens que muitas vezes não adquirem um "status" de grande importância no plano da narrativa, mas são de fundamental importância para a compreensão da ideologia vigente no texto. Em termos metodológicos, a compreensão do fenômeno literário fica prejudicada em sua relação ficção/realidade uma vez que a preocupação formalista ofusca a visibilidade ideológica aí vigentes. Uma proposta de análise que parta da linguagem é, na origem, comprometida, pois em termos de linguagem não se vislumbra neutralidade. O discurso das personagens está intrinsecamente ligado ao discurso do narrador, pois ambos se traduzem num modo de aproximação da linguagem com a finalidade de inclusão de um sujeito falante que evidencia o modo de enunciação de acordo com a proposta de Beneviste.