

039

ANTONIO VIEIRA E A DIALÉTICA DO ROSÁRIO (VINCULADO À PESQUISA "LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA: ASPECTOS LINGÜÍSTICOS, LITERÁRIOS E CULTURAIS"), Elisa Maria Veronezi Aldrighi, Regina da Costa da Silveira (orient.) (Uniritter).

O sancionamento da Lei 10.639/03 tornou obrigatório o ensino sobre a história e cultura afro-brasileira, principalmente nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileira, nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, públicos e particulares. Essa lei foi elaborada com o intuito de fazer com que os estudantes conheçam a história do negro brasileiro sob uma outra perspectiva, não apenas pelo seu trabalho forçado nas minas e lavouras, mas também pelas representações literárias em língua portuguesa. Partindo desse princípio, busquei analisar de que forma esses registros históricos aparecem nos *Sermões do Rosário*, de Padre Antonio Vieira, um autor de marcante presença nas literaturas brasileira e portuguesa. Com auxílio de *A dialética da Colonização*, de Alfredo Bosi, busco examinar a inserção do negro na cultura brasileira, o eurocentrismo presente na narrativa e interpretar a linguagem metafórica de que o autor se utiliza no trato de suas personagens.