

013

ARTIGO DE OPINIÃO: UM GÊNERO DA ORDEM DO ARGUMENTAR. *Adriane Rossetti, Adiane Fogali Marinello, Odete Maria Benetti Boff, Vanilda Salton Koche (orient.) (UCS).*

Este trabalho pretende apresentar a pesquisa intitulada *Leitura e produção de textos na perspectiva dos gêneros textuais*, desenvolvida na Universidade de Caxias do Sul/CARVI. Fundamentam o estudo os autores Bakhtin (1981), Bronckart (2003), Marcuschi (2002), Meurer (2002), Delforce (1992), Hoey (1991), Perelman (1988) e os Parâmetros Curriculares Nacionais (1999). O objetivo geral da pesquisa consiste em investigar os gêneros textuais e sua aplicação no ensino de leitura e produção textual no Ensino Médio e Superior. Seus objetivos específicos são: a) ampliar a fundamentação teórica sobre gêneros textuais; b) pesquisar os gêneros mais utilizados no ensino de Língua Portuguesa no Ensino Médio; c) sistematizar o estudo dos gêneros textuais a partir da organização de subsídios teóricos e atividades práticas e d) subsidiar teoricamente professores em geral e graduandos do Curso de Letras, no que diz respeito ao ensino dos gêneros textuais como um instrumento de ação social e de interação. Este estudo tem um enfoque qualitativo-interpretativo e de aplicação didático-pedagógica. Sua amostra é composta pelos gêneros textuais mais trabalhados na escola. São analisados o conteúdo, a composição, o estilo, o nível linguístico, os propósitos e as possibilidades de atividades de leitura e escrita, conforme o modelo apresentado por Marcuschi (2002). O domínio dos diferentes gêneros pode auxiliar o aluno a ser o legítimo autor de seu dizer, e levar o estudante a ocupar, com maior consciência, os diferentes lugares na sociedade. Desse modo, tornam-se importantes as iniciativas de estudo e produção de material didático voltado ao ensino da leitura e da escrita na perspectiva dos gêneros textuais. Nesta comunicação, apresentaremos o artigo de opinião: sua definição, uma análise ilustrativa e sugestões de atividades. Esse gênero pertence à ordem do argumentar: responde a uma questão controversa e busca convencer o interlocutor, expondo suas posições como verdadeiras.