Ciências Humanas

147

PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS: ESBOÇO DE POSSÍVEIS CICLOS DE VIDA PROFISSIONAL DOCENTE. Cecilia Machado Henriques, Estela Maris Giordani, Daniela da Silva Aimi, Greice Scremin, Silvia Maria de Aguiar Isaia (orient.) (UFSM).

A pesquisa visa investigar os ciclos de vida profissional específico de professores universitários dos cursos de bacharelado e licenciatura de uma IES federal, buscando inferir como se constitui seu processo formativo ao longo da carreira e a pedagogia que os norteia e que se reflete nas concepções de docência, tendo por horizonte o contexto institucional-acadêmico em que estão inseridos. O corpus a ser trabalhado é formado pelas narrativas dos docentes participantes, o que possibilitou a interpretação dos acontecimentos vividos ao longo da carreira docente e como estes influenciaram em suas concepções de docência. Nesse tipo de investigação, o professor é visto como um dos atores de sua própria vida e de seu processo educativo. Por isso, a importância da auto-reconstrução biográfica e da entrevista narrativa. A primeira contempla as narrativas escritas de 20 docentes. A segunda, em desenvolvimento, explicita os achados das auto-reconstruções realizadas. Em ambos os instrumentos é utilizada a Análise de Conteúdo. Em termos metodológicos optou-se por uma investigação pautada na abordagem história de vida de cunho narrativo, o que possibilita que eles tomem distância de suas vidas profissionais, convertendo-as em objeto de auto-reflexão, podendo assim resignificá-las e transformá-las. O primeiro esboço indica a existência dos seguintes movimentos construtivos: 1. Preparação prévia à carreira docente; 2. Entrada efetiva no magistério superior, marcada, principalmente pelo sentimento de solidão pedagógica e centração no conteúdo específico; 3. Marca da pós-graduação, direcionando a docência para a pesquisa e orientação de alunos; 4. Consciência da docência, marcado pela valorização da dimensão humana e o comprometimento do professor com o desenvolvimento dos alunos