

142

**A PRODUÇÃO CIENTÍFICA EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR DO RIO GRANDE DO SUL COMO INDICATIVO DE SUAS PRÁTICAS DE PESQUISA NA ÁREA DE DESIGN.**

*Taícia Barbosa Ribeiro, Júlio Carlos de Souza Van Der Linden (orient.) (Uniritter).*

Considerando que a área do Design está em evidência, com o estabelecimento de grupos de pesquisa em diversas instituições, este projeto visa mapear e analisar a produção de conhecimento nesta área do conhecimento no Estado do Rio Grande do Sul. Através da análise da produção de professores que atuam na área do Design e considerando o tipo de Instituição de Ensino Superior (IES) onde atuam, será avaliada a relação entre a produção e o tipo de IES e serão comparados os padrões de produção entre instituições. Esta pesquisa, que faz parte de um projeto de pesquisa interinstitucional que envolve outras áreas do conhecimento, está sendo feita a partir da identificação de grupos, linhas e pesquisadores, com base em seus vínculos institucionais. Como procedimento metodológico, está sendo utilizado o estudo bibliométrico, através da ferramenta de busca do diretório de grupos de pesquisa no Brasil do CNPq. Para a coleta de dados dos grupos de pesquisa foi definido o período compreendido entre 1995 e 2006, e foram utilizadas as palavras-chave “design”, “desenho industrial” e “comunicação visual”. As informações coletadas no currículo da plataforma Lattes dos pesquisadores estão sendo organizadas em um banco de dados eletrônico, que permite mapear o desenvolvimento das atividades da pesquisa. Os resultados preliminares indicam que a pesquisa na área do Design ainda se encontra em fase de implantação e, em alguns casos, de consolidação. Os dados serão posteriormente tratados por meio de análise de conteúdo, com a finalidade de mapear os traços identitários da pesquisa em Design em cada IES.