

029

**É O FIM DA VÁRZEA: UM ENSAIO ETNOGRÁFICO SOBRE NARRATIVAS E SOCIABILIDADE EM UM TIME DE FUTEBOL DE VÁRZEA NA CIDADE DE PORTO ALEGRE.** *Rafael Martins Lopo, Ana Luiza Carvalho da Rocha (orient.) (UFRGS).*

Este trabalho, inserido na pesquisa do “Banco de Imagens e Efeitos Visuais”, procura problematizar as narrativas e sociabilidades de integrantes de um time de futebol de várzea dentro das questões levantadas pela prática etnográfica no mundo urbano contemporâneo. A aqui uma certa pertença também à um espaço situado na cidade, que é contado e re-figurado pelas experiências destes jogadores e participantes do time. O time em questão é o Martins de Lima, e foi fundado recentemente, formado por antigos jogadores do Guarany, tendo se estabelecido na mesma sede do antigo clube, na rua de mesmo nome. Os problemas levantados durante o trabalho de campo referem-se primordialmente ao agenciamento da memória grupo em questão, através de suas narrativas e sociabilidades. Não são privilegiados somente os jogadores, mas todos que estão envolvidos nestes processos de mudança constante, de conflito e reformulação do time. É preciso entender o que significa, para estes homens e para uma classe social específica, este encontro semanal, estas trocas simbólicas que se dão no cotidiano. O espaço de investigação privilegiado é o campo de jogo, mais precisamente suas “margens” e a sede do clube, que serve como bar para maioria dos integrantes do time. O método aqui utilizado é a etnografia, em busca de uma poética do viver cotidiano e das formas sensíveis da vida social, utilizando-se como o suporte o vídeo, a fotografia e o texto, tentando entender melhor este agenciamento da memória de um certo viver cotidiano sobre a cidade. A organização de dados pela forma de coleções etnográficas torna-se primordial para se entender melhor a utilização de elementos audiovisuais no processo de pesquisa.