

Sessão 16
Literatura Brasileira, Portuguesa e Africana C

121

“NO HOSPÍCIO”: UM ROMANCE SIMBOLISTA BRASILEIRO. Ana Carolina Klacewicz, Ana Maria Lisboa de Mello (*orient.*) (UFRGS).

Em sua fase inicial, o projeto de pesquisa Espaços circunscritos e subjetividade: Estudo sobre a formação do romance de introspecção no Brasil, coordenado por Ana Maria Lisboa de Mello, volta-se para o levantamento de obras e a articulação de referenciais teóricos sobre as relações entre romance e subjetividade. Trata-se de um estudo sobre a formação de romances brasileiros, do período de 1888 aos anos de 1930, que se detêm, predominantemente, na exploração psicológica das personagens e apresentam, muitas vezes, uma tendência ensaística, quando dão oportunidade à inserção de discussões de teor filosófico. O presente trabalho tem por foco o romance-ensaio de Rocha Pombo, de caráter simbolista, intitulado *No Hospício* e publicado em 1905. Pretende-se verificar o significado do espaço na narrativa em questão e a sua relação com processos subjetivos dos protagonistas. A investigação fundamenta-se nos estudos teóricos sobre o romance de introspecção e as técnicas de narração da vida interior, bem como na relação entre espaço, memória e devaneio introspectivo. Fundamenta-se, entre outros teóricos, nas teses de Gaston Bachelard sobre o devaneio e sobre o simbolismo do espaço e nos estudos de Humphrey e Dorrit Cohn sobre fluxo de consciência.