

077

UMA PONTE PARA A FANTASIA: SIMBOLOGIAS DE PASSAGEM NA HIPERMODERNIDADE. *Valter Henrique Fritsch, Sandra Sirangelo Maggio (orient.) (UFRGS).*

A fantasia sempre encontrou espaços para a sua manifestação, e o Romance de Magia reafirma esses espaços chamando para si a função primordial da narrativa mítica, que é a condução do homem a um estágio elevado diferente do cotidiano que o cerca. Contudo, em um mundo imerso na Hipermodernidade, onde todos os conceitos estéticos e sociais passam por desconstruções e reagrupamentos constantes, no qual o processo de laicização do pensamento simbólico nos conduziu a uma aporia angustiante e onde o homem perdeu o contato com sua parcela mítica em detrimento da racionalização excessiva, o conceito de passagem ficou igualmente comprometido. A estrutura inusitada do livro *Bridge to Terabithia*, da escritora estadunidense Katherine Peterson, traduz esse mal-estar contemporâneo causado pelo descompasso entre o homem-razão e o homem-mito. A ruptura com os códigos tradicionais deste tipo de ficção chamou nossa atenção, tornando-se objeto do presente estudo, que visa a indicar os pontos de contato entre o universo da narrativa, o mundo contemporâneo e a fantasia mitológica e a compreender os esforços feitos pelo leitor imerso nos paradigmas atuais para dar significação a um construto simbólico maravilhoso. A atenção desta última etapa da pesquisa se volta para a maneira pela qual se dá a manifestação das simbologias de passagem em um mundo Hipermoderno, onde o humano é desafiado ao expoente máximo. Os teóricos do imaginário como Gaston Bachelard e Gilbert Durand continuam sustentando o lastro teórico da pesquisa. A eles aliamos a linha da Sociologia da Leitura de Roger Chartier e Robert Darnton, alguns aspectos da Estética da Recepção como defendidos por Umberto Eco e o conceito de Hipermodernidade cunhado por Gilles Lipovetsky. Ao final desta investigação, pretendemos apresentar o ponto de contato entre o leitor da narrativa de fantasia e o objeto ficcional que dele necessita para adquirir uma significação.