

045

ABORDAGENS E ESTRATÉGIAS ANALÍTICAS PARA UMA PERFORMANCE ORGANÍSTICA. *Bruno Milheira Angelo, Any Raquel Souza de Carvalho (orient.)* (UFRGS).

Partindo do pressuposto de que a análise beneficia a performance ao órgão [de tubos], esta pesquisa propõe um estudo de abordagens e estratégias que poderão auxiliar o intérprete ao realizar escolhas interpretativas. Como um grande número de partituras para órgão não possui indicação de manual e/ou regulação, é por meio da análise que se pode averiguar quando e como estas mudanças deverão ser feitas ou não. A literatura internacional atual dentro do estudo de teclado prioriza o piano, sendo poucos os estudos realizados especificamente com órgão. A grande diferença na produção sonora entre estes instrumentos inclui os tipos de articulações e dinâmicas, sendo que o órgão possui até cinco teclados. Nosso interesse é demonstrar que tipos de análise poderão beneficiar o organista ao tomar decisões necessárias quanto à mudanças de teclado [manual] e escolha de regulação. Esta pesquisa faz parte da primeira etapa do estudo “Estreitando os laços entre a performance e a análise musical: aplicação a partir de obras brasileiras para órgão”, da Dra. Any Raquel Carvalho. Serão utilizadas obras compostas a partir de 1996. A metodologia inclui: 1) busca de teorias analíticas pertinentes ao repertório; 2) aplicação das teorias no repertório escolhido; 3) propostas de aspectos que poderão ser enfocados no preparo da performance de uma obra. Outra etapa desta pesquisa incluirá a aplicação destes resultados por quatro organistas.