

044

ESTREITANDO OS LAÇOS ENTRE A PERFORMANCE E A ANÁLISE MUSICAL: APLICAÇÃO A PARTIR DE OBRAS BRASILEIRAS PARA ÓRGÃO. Bruno Moschini Alcalde, Any Raquel Souza de Carvalho (orient.) (UFRGS).

A análise musical feita previamente à performance [execução pública] é, ao nosso ver, de extrema importância na execução de qualquer instrumento musical, porém no caso do órgão de tubos é fundamental. Em muitas partituras não há indicação de manual e/ou regulação, fazendo com que o intérprete necessite tomar as decisões necessárias. Somente a partir da compreensão da obra – período, estrutura e linguagem musical – é possível ter parâmetros para tomar estas decisões. O objetivo desta pesquisa é estreitar os laços entre performance e análise musical a partir das obras brasileiras para órgão escritas desde 1996, oferecendo uma proposta de estudo para a melhor compreensão das obras pelo intérprete. A metodologia inclui: 1) discussão de bibliografia atualizada; 2) análise das obras; 3) reflexão sobre as análises em relação à interpretação; 4) estudo das aplicações possíveis na inter-relação análise/performance. Este estudo justifica-se por abordar uma modalidade menos desenvolvida nacionalmente, sendo a maioria dos estudos sobre teclado serem voltados para o piano. Pretendemos, como resultado, fornecer propostas de estudo fundamentadas em um criterioso trabalho analítico ao alcance dos organistas e professores de órgão, de maneira a estimular o estudo, e ao mesmo tempo, diminuir a distância entre a análise e a prática musical.