

443

ÉDIPO TIRANO: A RELEVÂNCIA DA MÂNTICA NESTA TRAGÉDIA DE SÓFOCLES. *Andre Haggstron, Francisco Marshall (orient.) (UFRGS).*

O presente projeto pretende apresentar os principais estudos já realizados a respeito das predições oraculares na tragédia *Édipo Tirano*, de Sófocles, analisando também a crítica pela qual a mântica passou, dentro do período em que a tragédia foi escrita e representada pela primeira vez (provavelmente em 430 a.C. em Atenas). Pretende-se também analisar e compreender o conteúdo numinoso (divino) no âmbito social da polis e suas relações no encadeamento dramático deste texto de Sófocles, construindo novas concepções a partir de consultas às fontes bibliográficas levantadas. O método que será utilizado na confecção do trabalho será baseado na análise semântica da fonte primária (a tragédia *Édipo Tirano*) acompanhada da revisão bibliográfica das obras levantadas sobre o tema específico, baseando-me em importantes autores e utilizando-me também de referências eletrônicas.