

060

PESQUISA EM MÚSICA INTERATIVA POR COMPUTADOR. *Andre Dillenburg Pilla, Eloi Fernando Fritsch (orient.) (UFRGS).*

A “Pesquisa em Música Interativa por Computador” visa estudar, pesquisar e relacionar os temas música eletroacústica experimental e música interativa. Para atingir esse propósito, será utilizada a seguinte metodologia: pesquisa e estudo de publicações sobre música interativa, estudos de caso sobre música interativa, estudo das linguagens Max/MSP e pd, pesquisa de objetos Max/MSP na Internet, catalogação e seleção dos objetos para música interativa, implementação de algoritmos e desenvolvimento de uma composição eletroacústica experimental de música interativa com aplicação dos recursos pesquisados. O projeto também almeja criar um protótipo de sistema interativo em tempo real para viabilizar o processo de composição durante a performance musical. Nesse sistema, o compositor irá interagir com os resultados produzidos pelo programa de computador, regulando-o com os novos parâmetros. A pesquisa encontra-se na etapa inicial na qual estão sendo realizados estudos sobre a linguagem Max/MSP, pesquisa e catalogação dos objetos via Internet. Esta pesquisa faz parte do projeto “Laboratório de Música Eletroacústica Experimental” e é uma continuação da pesquisa “Estudos Compositivos de Música Eletroacústica Experimental: O desenvolvimento de catálogos e do processo de composição”, contemplada com o prêmio Jovem Cientista em 2005.