

196

CODES - PLATAFORMA DE CRIAÇÃO E COMPARTILHAMENTO DE MÚSICA / EDITOR COLABORATIVO DO AMBIENTE MULTIAGENTE PROBABILÍSTICO INTELIGENTE DE APRENDIZAGEM (AMPLIA). *Pietro Facchini Biasuz, Rosa Maria Vicari (orient.) (UFRGS).*

O trabalho envolveu duas etapas incluindo dois projetos diferentes. O CODES, o primeiro deles, é um sistema em desenvolvimento que visa permitir a criação e o compartilhamento de música cooperativa entre usuários via Web. Utilizando padrões sonoros pré-definidos e criando seus próprios musicais, o usuário poderá fazer experimentos musicais e convidar outros usuários para colaborar no refinamento do protótipo musical. Inicialmente, desenvolvido em Java o CODES tornou-se uma aplicação com baixa performance, em função da carga exigida na utilização de applets Java para Web, a fim de executar arquivos de som inicialmente no formato MIDI. O trabalho realizado está auxiliando na nova versão do protótipo que utiliza tecnologia Flash para manipular, a partir de agora, arquivos MP3 e novas funcionalidades da interface. Para isto, foi feito a) estudo sobre Flash e seu suporte à áudio, b) estudo para entendimento da primeira versão do sistema e c) implementação das novas funcionalidades. O trabalho auxiliará para a realização de experimentos, contribuindo para o projeto e proporcionou experiências importantes no convívio de um grupo de pesquisa. A segunda etapa do trabalho envolveu a mudança para o projeto AMPLIA que é um ambiente de aprendizagem baseado em redes bayesianas que tem como objetivo auxiliar na educação de futuros médicos. Novos desafios incluirão o aprimoramento da interface gráfica e a revisão do código, recentemente migrado do Delphi para o Java, permitindo a utilização futura na Web. Para tanto será necessário seguir as seguintes etapas: a) revisar aspectos da linguagem Java, b) funcionamento dos agentes que compõe o sistema, c) detecção de erros no programa e d) a implementação de possíveis soluções.