

Sessão 1
Literatura Brasileira, Portuguesa e Africana A

004

CAIO FERNANDO ABREU E A GÊNESE DO TEXTO ATRAVÉS DOS MANUSCRITOS.
Vinicius Gonçalves Carneiro, Marcia Ivana de Lima e Silva (orient.) (UFRGS).

Os manuscritos do escritor gaúcho Caio Fernando Abreu fazem parte do Núcleo de Literatura Brasileira do Instituto de Letras da UFRGS. Neste trabalho, pretende-se analisar alguns manuscritos de Caio Fernando Abreu, sua construção e remodelamento, a fim de estabelecer o caminho do processo de criação. Tal trabalho terá como base os fundamentos descritivos da Crítica Genética do texto, tendo como teoria auxiliar a Semiótica.