

097

VISÃO DA FÍSICA SOBRE O PROCESSO FOTOGRÁFICO. *Gustavo G. da Silveira, M. H. Steffani, Eliane A. Veit* (Centro de Referência para o Ensino de Física; Instituto de Física - UFRGS).

Apesar dos princípios básicos da óptica e da química, que levaram à invenção da fotografia, serem conhecidos há mais de quatro séculos, e do uso intenso que hoje se faz dessa invenção, o processo fotográfico ainda é pouco compreendido por não especialistas no assunto. Mesmo entre jovens estudantes de ensino básico e superior, o conhecimento nessa área limita-se à utilização do material fotográfico básico (câmara, filme, luz) e ao domínio técnico (quando existe) para obtenção de imagens nítidas. Nem o processo científico, que nesse caso evidencia a indissociabilidade de diversas áreas (física, química, biologia, matemática), nem o processo artístico da imagem fotográfica são explorados nos diversos níveis de ensino. Este trabalho tem como objetivo elaborar um hipertexto que explore o tema fotografia sob o ponto de vista científico, discutindo os componentes de uma máquina fotográfica e explicando como se dá, a partir da luz refletida pelos objetos que fotografamos, a formação da imagem no plano do filme. Especial atenção deve ser dada ao processo de gravação da imagem. (PIBIC-Fapergs/UFRGS)