

242

ANIMAÇÕES MULTIMÍDIA PARA APOIAR O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO. *Anita Raquel Cestari da Silva Grando, Liane Margarida Rockenbach Tarouco* (Departamento de Estudos Especializados, Projeto LUAR, Faculdade de Educação, UFRGS)

Numa sociedade onde interesses poderosos empregam dados visuais para persuadir (o que Alvin Toffler chamou de "info-tatics") os educadores devem ser capazes de empregar imagens e multimídia nos ambientes de ensino-aprendizagem que constroem. Considerando que a geração atual quase não lê e que os jovens aprendem mais da metade do que sabem a partir de informação visual, percebe-se a importância de usar na comunicação elementos de imagem, animação e som. Com multimídia educativa pretende-se maior efetividade na aprendizagem motivando os alunos a devotar mais tempo e energia à atividade de aprendizagem. Neste projeto foram analisadas e experimentadas algumas ferramentas de autoria para gerar material multimídia de suporte a aprendizagem, tais como PowerPoint (com inclusão de objetos multimídia tais como imagens, áudio, vídeo e animações), Flash (com multimídia e interatividade), Toolbook (para produção de CBT-Computer Based Training) e Director (para produção de WBT-Web Based Training). O trabalho a ser apresentado, mostrará alguns resultados obtidos e recomendações gerais para a produção de material multimídia de suporte a aprendizagem baseada em TIC (Tecnologia de Informação e Comunicações). Este trabalho faz parte do Projeto LUAR – Levando a Universidade à Aprendizagem Remota. (CNPq-PIBIC/UFRGS)