

176

HISTÓRIAS DE VIDA UNIVERSITÁRIA: RELATOS DE PROFESSORES DA FACULDADE DE ARQUITETURA DA UFRGS *Naiana M. John, Roberta Dalle Molle, Airton Cattani, Doris M. M. de Bittencourt* (Departamento de Expressão Gráfica, Faculdade de Arquitetura – UFRGS)

A idéia de realizar uma pesquisa sobre o pensamento arquitetônico nos anos 50-60 no Rio Grande do Sul surgiu a partir de uma pesquisa da orientadora sobre a “Polêmica dos anos 50” que houve entre os arquitetos Demétrio Ribeiro, Nelson Souza e Edgar Graeff, publicada na Revista Horizonte em 1951. Resolveu-se, então, pesquisar a história da Faculdade desde o seu início. O trabalho pretende enfatizar o estudo do pensamento arquitetônico entre 1952-1969. A ênfase nesse estudo é importante, porque permite o conhecimento do posicionamento teórico que norteou a produção arquitetônica. O objetivo é estudar o pensamento arquitetônico que influenciou o grupo de professores que lecionou na Faculdade de Arquitetura nas duas primeiras décadas de sua existência. A pesquisa está sendo realizada, com base na história oral, a partir de entrevistas com arquitetos, professores da Faculdade de Arquitetura que tiveram uma produção teórica e prática. São utilizadas entrevistas e depoimentos, pesquisa em revistas e jornais, nos objetos arquitetônicos existentes; sendo todo o conteúdo presidido de uma pesquisa bibliográfica. Os resultados e conclusões serão divulgados através de fichas-cartazes, que irão compor um álbum, sintetizando a obra e o pensamento de cada arquiteto. Paralelamente, está sendo desenvolvido um CD-Rom com os mesmos dados das fichas-cartazes. Até o momento, foram entrevistados os seguintes arquitetos: Udo Mohr, Demétrio Ribeiro, Nelson Souza, Carlos Max Maia, Vera Carvalho, Carlos Fayet, Günter Weimer, Ivan Mizoguchi, Luiz Mentz, João Carlos Menna Barreto, Elvan Silva, Emil Bered, Lincoln Castro, Plínio Almeida e Cláudio Araújo. (CNPq e Fapergs)