

208

CARACTERÍSTICAS FORMAIS DE EDIFICAÇÕES COMERCIAIS NA AVENIDA CARLOS GOMES. *Patricia Hartmann Hindrichson, Airton Cattani (orient.) (UFRGS).*

Introdução: O estudo de princípios e critérios de composição da forma arquitetônica é importante ferramenta para a aquisição de uma linguagem de expressão formal em arquitetura. Esses referenciais podem ser observados em nossas cidades, contribuindo para o desenvolvimento de um repertório de expressão formal. Objetivos: Identificar exemplares arquitetônicos que possam servir como exemplos de utilização de critérios de composição na Av. Carlos Gomes. Criar uma base de dados que possa servir como referência para exercícios de composição arquitetônica, fornecendo uma análise crítica e possibilitando a verificação da aplicabilidade desses conceitos. Materiais e Métodos: O universo da pesquisa compreende 26 exemplares arquitetônicos de tipologia comercial e de construção recente. A partir do material gráfico obtido junto à Secretaria Municipal de Obras e/ou escritórios de Arquitetura, é elaborada uma ficha de identificação para cada exemplar, a qual contempla informações tais como autor do projeto, data de construção, área construída, etc. Cada exemplar é, então, submetido a um modelo de análise que toma por base autores como CONSIGLIERI (1999), BAKER (1991) e REIS, (2002). Situação atual: Dos 20 exemplares arquitetônicos já levantados, é possível apontar algumas peculiaridades: o conjunto de edificações apresenta características formais semelhantes no que diz respeito à volumetria (prismas retangulares com larga utilização do vidro como material de revestimento); com relação à configuração geométrica do espaço arquitetônico predominam as configurações linear e compacta em planta baixa. Em relação ao conjunto, as edificações não configuram um tecido urbano homogêneo, apresentando-se dispersas. As edificações mais recentes são de maior altura, refletindo as mudanças dos planos diretores. Considerações finais: A Av. Carlos Gomes apresenta um conjunto de edificações favorável à realização de estudos sobre princípios de composição arquitetônica. (Fapergs).