

Sessão 7

LITERATURA BRASILEIRA, PORTUGUESA E AFRICANA A

042

PRINCÍPIOS ESTÉTICOS DO ROMANCE "NO HOSPÍCIO" DE ROCHA POMBO. Ana Carolina Klacewicz, Ana Maria Lisboa de Mello (orient.) (UFRGS).

Esta investigação está inserida na segunda fase do projeto de pesquisa "*Espaços circunscritos e subjetividade: Estudo sobre a formação do romance de introspecção no Brasil (1888 – 1930)*", apoiado pelo CNPq, voltado ao estudo do romance de introspecção do final do século XIX e início do XX, sob a coordenação de Ana Maria Lisboa de Mello. O trabalho segue, como no ano anterior, tendo por foco o livro *No Hospício*, do autor paranaense Rocha Pombo. A pesquisa volta-se agora para a análise da obra sob a perspectiva da estética simbolista, verificando em que aspectos é representativa do movimento, e para o estudo do significado dos textos ensaísticos dos protagonistas, inseridos no romance. A investigação fundamenta-se nos estudos sobre o Simbolismo desenvolvidos por Anna Balakian, Edmund Wilson, entre outros críticos.