

Sessão 7

LITERATURA BRASILEIRA, PORTUGUESA E AFRICANA A

041

POLÍTICA NAS CRÔNICAS DE MACHADO DE ASSIS: LITERATURA E INTERVENÇÃO.
William Moreno Boenavides, Antonio Marcos Vieira Sanseverino (orient.) (UFRGS).

A produção cronística machadiana se estendeu por cerca de 40 anos. A política do Brasil do séc. XIX foi uma preocupação constante do autor nesse gênero. Nesse trabalho, procuro vislumbrar a concepção de política expressa pelas crônicas de Machado e apontar as possíveis relações com sua produção ficcional madura, com destaque para *Brás Cubas*. Outra pretensão que tenho é relacionar as observações feitas sobre a produção machadiana à importância específica do funcionamento político em um país com a formação histórica como a nossa. As bases teórica e histórica que possibilitam o desenvolvimento do trabalho são, respectivamente, *Teoria do Romance*, de George Lukács, *A construção da Ordem* e *Teatro de Sombras*, de José Murilo de Carvalho. O presente estudo é vinculado ao projeto de pesquisa “Formação da Crônica no Brasil: estudo da crônica machadiana”, orientado pelo professor Dr. Antônio Marcos Vieira Sanseverino. (BIC).