

335

ANTROPOLOGIA VISUAL: REFLEXÃO SOBRE O FAZER ETNOGRÁFICO E A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL. *Gutcha Ramil Magalhães, Cornelia Eckert (orient.)* (UFRGS).

O Núcleo de Antropologia Visual orienta há 15 anos a construção de pesquisas etnográficas sobre temas sociais diversos, tendo na produção de imagens um procedimento teórico e metodológico que permite refletir sobre o estatuto do fazer antropológico na contemporaneidade. As novas formas narrativas da etnografia buscam hoje dar conta de um processo histórico e crítico sobre a imagem do Outro e a reflexão sobre o papel social do autor. A divulgação de pesquisas antropológicas no suporte de vídeo tem buscado aderir as novas formas de produção etnográfica. No Navisual cabe indexar esta produção segundo especificidades de cada pesquisa e trabalho editado. Aqui o exercício consiste em exemplificar, a partir da análise de produções audiovisuais, o processo de catalogação que segue a orientação interpretativa de construção de documentários etnográficos. (BIC).