

194

**AS NARRATIVAS SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES NA CULTURA DE MORAR NA SERRA GAÚCHA.** *Linara Bessega Segalin, Maria Beatriz Pinheiro Machado (orient.) (UCS).*

Um dos objetivos do projeto de pesquisa Modernidade e Cultura de Morar na Serra Gaúcha constitui-se no estudo dos autores das produções arquitetônicas modernistas construídas entre 1940 e 1970. Observa-se neste período a incorporação gradativa dos princípios modernistas rompendo com os valores da cultura de morar local. Para alcançar os objetivos propostos, a pesquisa utilizou o recurso da história oral e o levantamento de documentos junto ao Arquivo Histórico Municipal João Spadari Adami de Caxias do Sul. A contextualização sociocultural dos autores dessas produções arquitetônicas através da história oral valeu-se tanto da modalidade de história de vida, isto é, a narrativa da história do depoente sobre si mesmo e dos acontecimentos que vivenciou, quanto da história temática, enfatizando as transformações na produção arquitetônica modernista. Foram coletadas 25 narrativas sobre a produção arquitetônica modernista na Serra Gaúcha, através de entrevistas com os próprios autores, ou com os familiares dos já falecidos. As narrativas contemplam a história de sete engenheiros, dez arquitetos e dois profissionais formados em engenharia e arquitetura, todos formados pela UFRGS. Contempla ainda a história de seis construtores licenciados (três estrangeiros com curso técnico em desenho arquitetônico e três autodidatas). Além de elucidar como foram se estruturando as transformações na Cultura de Morar na Serra Gaúcha, também é possível identificar nas trajetórias individuais aspectos relacionados à formação e a aquisição de conhecimentos por parte dos autodidatas e a aceitação das mudanças trazidas pela modernidade. Compreender o contexto da produção arquitetônica modernista pressupõe dar voz aos autores dessas produções, aprofundando experiências e visões particulares, desvelando as transformações no processo de apropriação de significados da cultura de morar, traduzidas nas obras projetadas.