

014

**CONSERVANDO O EFÊMERO: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE AS POSSIBILIDADES DE USO DO AUDIOVISUAL NO REGISTRO DE MANIFESTAÇÕES EXPRESSIVAS/TEATRAIS.***Francine Ivana Flach, Daiani Brum, Luciana Hartmann (orient.) (UFSM).*

Este projeto, apoiado pelo FIPE Jr./UFSM e pelo PIBIC/CNPq, objetiva a investigação de alternativas para o registro e conservação de manifestações expressivas/teatrais através da utilização de recursos audiovisuais. Para tanto, são realizadas leituras, discussões e produção de textos a respeito do tema, que servem de base tanto para a reflexão sobre o assunto quanto para a realização de vídeos documentários que tem como objeto o processo de criação e apresentação de espetáculos de alunos do Curso de Artes Cênicas da UFSM. Até o momento foram realizados dois documentários: *Efêmero.Hib* (2007) e *Melodrama, rumores e intrigas num processo criativo* (2008). Através da produção de documentários, o aluno pesquisador pode experimentar técnicas de gravação e edição em audiovisual e explorar as prováveis possibilidades de unir duas formas tão distintas, o audiovisual e as manifestações expressivas/teatrais, objetivando que esta última não perca as suas qualidades, já que uma é totalmente influenciada pelo signo da velocidade do mundo contemporâneo, e a outra, pelo tempo brando da ação dramática do século XVIII. Neste sentido, o projeto visa conjugar a reflexão teórica à prática do registro audiovisual, buscando construir novos conhecimentos artísticos e científicos através de pesquisas que promovam experimentações na aproximação da linguagem audiovisual à linguagem de manifestações expressivas efêmeras. (CNPq).