

O SISTEMA DE ARTE E O DESAPARECIMENTO DE ARTISTAS. *Denis Nicola Froner de Souza, Monica Zielinsky (orient.) (UFRGS).*

Com o objetivo de pesquisar sobre a arte contemporânea, o Centro de Documentação e Pesquisa do Instituto de Artes concentra-se na análise dos textos críticos e documentos, assim como na verificação sobre o modo como os artistas estabelecem suas relações com os meios de produção, divulgação e circulação da arte. Pela análise documental, identificou-se a ausência de determinados artistas atuantes na década de 1970 e 1980 até os dias de hoje. Levanta-se o questionamento sobre as causas dessa "desaparição" do circuito e sobre suas conseqüências. Essa pesquisa, como procedimento de compreensão do problema, foi realizada com base na metodologia de estudos de casos, partindo-se dos que demonstram as causas desses afastamentos e suas conseqüências. Iniciada em 2007, a pesquisa encontra-se em fase de continuidade, a partir da análise das informações coletadas no material documental, este entrecruzado com o referencial teórico (com autoras como Raymonde Moulin, Anne Cauquelin e Glória Ferreira) sobre esses artistas. Como resultados parciais encontra-se a substituição da atividade artística por outra, a troca de local de moradia e dificuldades para reingressar no meio artístico, causas pessoais, como enfermidade psíquica.