

248

VOZES AUTORIZADAS: QUAIS SÃO OS AUTORES CITADOS EM PROVAS DE CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS PARA PROFESSORES? Michele Carossi, Rosa Maria Hessel Silveira (orient.) (ULBRA).

O presente trabalho consiste em recorte de pesquisa maior intitulada "*Selecionando os melhores*" – o discurso dos concursos públicos e a produção de identidades docentes, cujo objetivo é proceder a uma análise dos discursos dominantes embutidos nas provas de ingresso para o magistério público, em especial nas questões que focalizam os chamados conhecimentos pedagógicos. Neste trabalho examinamos cerca de 200 provas de concursos para professores da educação básica de diferentes cidades e estados brasileiros, dos anos de 2003, 2004 e 2005, e buscamos, nas perguntas relativas a conhecimentos pedagógicos, os autores citados e/ou referidos. Dentro desse âmbito maior, foram analisados: 1. a frequência de todos os autores mencionados tanto através de citações textuais quanto através de alusões mais gerais (exs.: *conforme Ferreiro; pedagogia freireana*); 2. a relação da menção a esses autores com áreas e temáticas de estudo (exs.: *tendências pedagógicas, avaliação*); 3. a relação entre a utilização dos autores e a distribuição geográfica das provas. Os resultados permitem identificar a importância relativa de determinados autores no cenário pedagógico brasileiro, corporificada através da exigência do conhecimento de seu pensamento mais geral (ex.: *Piaget*) ou de seus estudos específicos (ex.: *Saviani*), assim como outras possíveis tendências, inferidas das relações efetuadas.