



Tratativas e negociações para a vinda da Missão de Pesquisa Folclórica de Luiz Heitor Corrêa de Azevedo ao Rio Grande do Sul (1946): novas fontes de arquivos, coleções e instituições locais

Aluno Bolsista: Pilar de Moraes Sidi

Orientador: Prof Dr. Reginaldo Gil Braga

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Artes- BIC-UFRGS

Introdução

Luiz Heitor Corrêa de Azevedo (1905- 1992) , foi um musicólogo brasileiro que teve forte influência na construção de novas rêdes de contatos e intercâmbios nacionais e internacionais. Foi um dos membros fundadores da Sociedade Brasileira de Musicologia, do Instituto de Estudos da Cultura Musical do Mundo de Língua Portuguesa e no processo de revitalização da Academia Brasil-Europa. Realizou pesquisas de missões folclóricas em alguns estados do Brasil.

Objetivos

Esta pesquisa teve por objetivo geral investigar as motivações, tratativas e negociações para a vinda de Luiz Heitor Corrêa de Azevedo ao Estado do Rio Grande do Sul (1946) onde realizou missão de pesquisa folclórica que compõem um conjunto de investigações também feitas em Goiás (1942), Ceará (1943) e Minas Gerais (1944).

Metodologia

Foram feitas pesquisas em diferentes arquivos e instituições públicas de Porto Alegre, tais como o Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul (IHGRGS), Discoteca Pública Natho Henn, Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (IGTF), Secretaria Estadual de Educação e Arquivo do Instituto de Artes da UFRGS a fim de levantar novas fontes sobre a Missão e confrontá-las às informações existentes.

Resultados Parciais

Alguns documentos encontrados foram muito importantes para a pesquisa, entre os quais o Relatório das Atividades de Pesquisa, realizada pelo grupo, e redigido pelo professor Ênio Freitas e Castro, mentor e parceiro de Luiz Heitor na empreitada. Até então, conhecia-se apenas aquele feito pelo professor carioca para fins de prestação de contas à Escola Nacional de Música e, publicado, pela mesma instituição na *Relação dos Discos Gravados* a notícia da existência de um Departamento de Folclore na Associação Riograndense de Música (1943), fundada por Ênio, e o desejo de promover uma ampla pesquisa folclórico-musical pela instituição antes da vinda de Luiz Heitor trouxeram novas luzes sobre o protagonismo do professor gaúcho na Missão.

Considerações Finais

“A partir destas novas fontes, buscamos compreender a vinda de Luiz Heitor ao estado, através do inventário folclórico do país inaugurado por Mário de Andrade e procuramos situar especificamente a Missão do RS no contexto histórico da década de 40, do século passado: com o governo nacionalista de Getúlio Vargas, bem como às diretrizes adotadas durante a Segunda Guerra Mundial de maneira a compreender as motivações, tratativas e negociações que possibilitaram sua realização”.

Referências

BRAGA, Reginaldo Gil. **MISSÃO DE PESQUISA FOLCLÓRICA DE LUIZ HEITOR CORRÊA DE AZEVEDO AO RIO GRANDE DO SUL (1946): MOTIVAÇÕES, TRATATIVAS E NEGOCIAÇÕES INSTITUCIONAIS E INDIVIDUAIS.** In: V ENABET - Encontro Nacional da Associação Brasileira de Etnomusicologia. Belém – 2011.