

Este trabalho faz parte do projeto de pesquisa “Arte contemporânea e formação estética para a docência”, desenvolvido na Faculdade de Educação da UFRGS a partir de 2010, sob a coordenação da prof^a Dra. Luciana Gruppelli Loponte. O tema central da pesquisa é entender as potencialidades da formação por experiências estéticas ligadas a representações advindas da arte contemporânea (artistas como Nelson Leirner, Os Gêmeos, Johanna Calle, entre outros), ao pensarmos que ela é a arte de hoje que fala de e para a nossa experiência. Enquanto estudante de filosofia, tive a oportunidade de estabelecer leituras conceituais mais amplas sobre a arte. Através deste aprendizado pude repensar o modo como percebo a docência e que a sua prática pode ser multiplicada e expandida para além das suas fronteiras de sala de aula. Acredito que as metáforas destas produções artísticas nos permitem perceber uma mudança no olhar, estabelecer novas conexões e interesses, multiplicar as perspectivas sobre o modo como nos formamos e experimentamos diferentes relações interdisciplinares, além de uma visão autorreflexiva e crítica sobre o mundo no qual vivemos. A metodologia utilizada resulta de um aporte qualitativo entre um eixo teórico e outro empírico. A partir do primeiro, se constituiu um levantamento sobre artistas contemporâneos e seus trabalhos que foram apresentados em bienais e mostras em Porto Alegre ou no país, nos últimos cinco anos; a obtenção de dados da discussão sobre formação estética docente em anais de eventos e publicações da Anpap e Anped nos últimos 5 anos e a continuidade da revisão teórica sobre arte e estética, principalmente em Nietzsche. O segundo eixo se conformará a partir de questionários aplicados com estudantes de diferentes licenciaturas da UFRGS, sobre aspectos da formação cultural e estética. Os resultados parciais obtidos ainda estão no âmbito investigativo do primeiro eixo, pois partimos do problema de esclarecer conceitualmente a experiência estética e alguns pressupostos da arte contemporânea.