

A pesquisa faz parte do projeto do professor Vanderlei Machado, chamado "A História das mulheres que os livros didáticos não contam: as lutas femininas contra a ditadura militar no Brasil". Tenho como objetivo mostrar os resultados da pesquisa apresentada no ano de 2010.

O presente trabalho busca apresentar possibilidades de inclusão da história das mulheres ao ensino da disciplina de História no Ensino Médio a partir das canções populares, percebendo os comportamentos femininos vinculados às esferas familiar e privada no período da ditadura militar brasileira. Pode-se verificar, a partir da pesquisa, a importância de trabalhar a história das mulheres e canções que permitem analisá-las enquanto participantes políticas contra o regime. São analisadas as canções como fontes históricas – a partir de suas letras e músicas como documentos-monumentos, cuja produção é intencional para o futuro, voluntária ou involuntariamente – e se faz uso das composições de Chico Buarque de Hollanda das décadas de 1960 e 1970 como fonte de pesquisa.