

OS “OUTROS” NOS IMAGINÁRIOS DOS CIDADÃOS LATINO-AMERICANOS

Autora : Carla Menegaz* (carlamenegaz@gmail.com)

Orientador : Valdir José Morigi

Co-orientador : Joel Felipe Guindani

*bolsista de IC/Fapergs/UFRGS

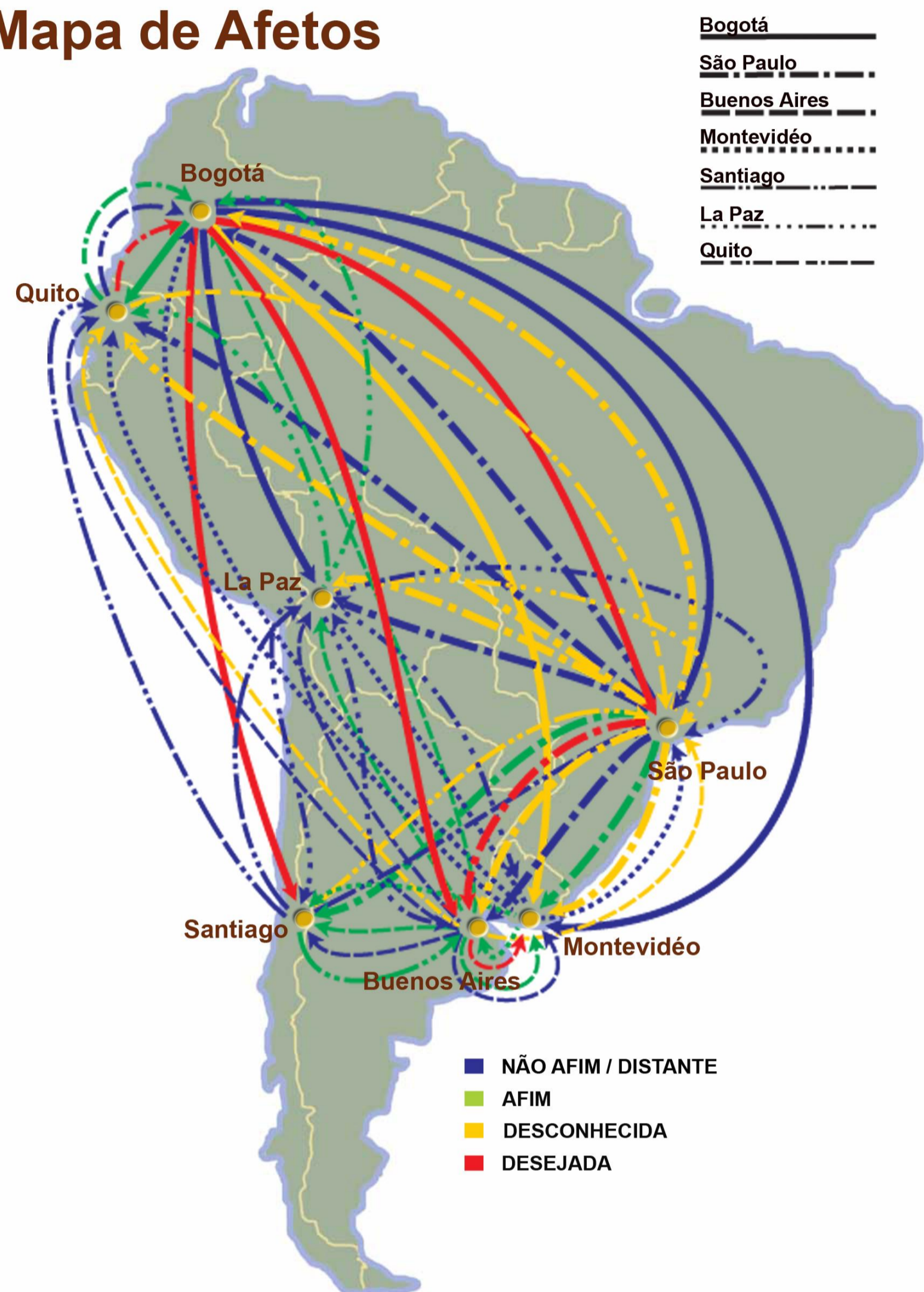
FABICO- UFRGS

FABICO
UFRGS

Introdução

Esta pesquisa vincula-se ao projeto Porto Alegre Imaginada e apresenta a análise de sete publicações referentes às cidades latino-americanas resultantes do projeto Culturas Urbanas na América Latina e na Espanha desde seus Imaginários Sociais: São Paulo Imaginado, Bogotá Imaginada, Buenos Aires Imaginada, Quito Imaginado, Montevideo Imaginado, Santiago Imaginado e La Paz Imaginada. Todas as publicações abordam três eixos temáticos principais: a *cidade* a partir dos dados oficiais; *os cidadãos*, a partir da sua percepção e sentimentos sobre a cidade e *os outros* a partir da percepção dos cidadãos sobre as outras cidades da América Latina, sendo este último o foco dessa investigação.

Mapa de Afetos



Referencial teórico

A partir da Teoria das Representações Sociais (TRS) que para Jovchelovitch (2004) é uma estrutura de mediação, imersa na ação comunicativa sujeito-outro, sujeito-objeto mundo. A representação dota de sentido a realidade social (RIZO, 2006). O imaginário tem grande impacto na elaboração dos relatos dos cidadãos sobre sua cotidianidade, afetando, filtrando e modelando sua percepção de vida (SILVA, 2001) e para Maffesoli (2001) incorpora além do racional, sentimento, afeto, sensibilidade e tem grande importância na construção da realidade.

Objetivos

Compreender quais as representações que os cidadãos latino-americanos constroem sobre as cidades da América Latina e como os *outros* são imaginados e de que forma esses imaginários são construídos a partir dessas percepções.

Metodologia

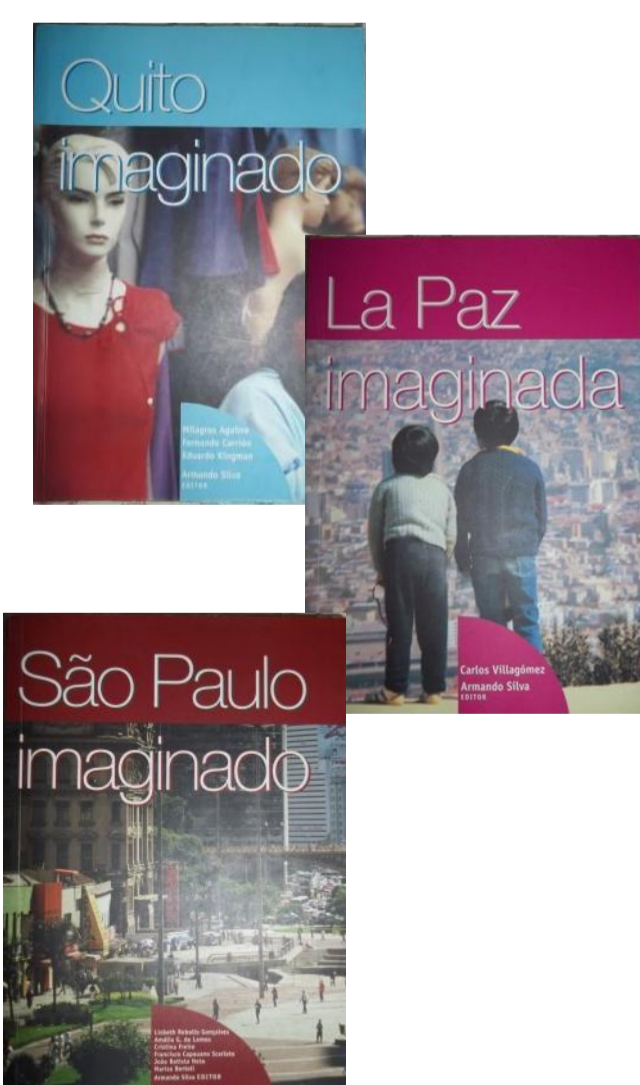
Pesquisa exploratória e análise de conteúdo com a coleta e descrição física das publicações escolhidas para este estudo e tradução para o português dos capítulos que constituem o corpus de análise. Seleção e categorização dos trechos referentes às representações dos cidadãos de uma cidade em relação às outras cidades da América Latina e análise interpretativa dos resultados.

Desenvolvimento

Identificamos as marcas textuais que caracterizam e contextualizam o eixo temático *os outros*, selecionamos uma série de recortes que indicam as referências, sentimentos e afetos que compõem os imaginários dos cidadãos latino-americanos em relação aos “outros”. Elaboramos a partir destes recortes de um quadro comparativo com as diferentes categorias elencadas sobre as representações de cada cidade em relação às outras. Por fim, analisamos como estas representações são articuladas para definir as cidades vizinhas e as mais distantes, as cidades afins e as cidades menos afins, cidades desconhecidas e desejadas.

Considerações parciais

O Mapa de Afetos da América Latina Imaginada apresenta-se sem fronteiras, ao constituir-se como um emaranhado de relações e representações sobre *os outros* construídas através de sentimentos de afinidade, distanciamento, amor, ódio, desprezo, desejo, sonho, solidariedade, preconceitos e estereótipos. As ausências nos imaginários configuram uma América Latina desconhecida: imaginada a partir de notícias parciais divulgados na mídia sobre o *outro*, por exemplo, Bogotá é imaginada como a cidade *da guerrilha e do narcotráfico* e São Paulo como cidade de *samba e futebol* e é confundida com o Rio de Janeiro. A imigração tem mudado essas percepções estereotipadas: seja intensificando os preconceitos ou assumindo uma proximidade pelas *presenças do outro* em sua cidade.



Referências

JOVCHELOVITCH, Sandra. Psicologia Social: saber, comunidade e cultura. **Psicol. Soc.**, Porto Alegre, v. 2, n. 16, p.20-31, 05 jul. 2004. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/psoc/v16n2/a04v16n2.pdf>>. Acesso em: 20 set. 2011.

MAFFESOLI, Michel. O Imaginário é uma Realidade. **FAMECOS**: mídia, cultura e tecnologia, Porto Alegre, v. 15, n. 1, p.74-81, 26 ago. 2001. Quadrimestral. Disponível em: <<http://www.revistas.univerciencia.org/index.php/famecos/article/view/285>>. Acesso em: 20 set. 2011.

RIZO, Marta. "Conceptos para pensar lo urbano: el abordaje de la ciudad desde la identidad, el habitus y las representaciones sociales". En **Bifurcaciones** [online]. núm. 6, otoño 2006. World Wide Web document, URL: <www.bifurcaciones.cl/006/Rizo.htm>. ISSN 0718-1132

SILVA, Armando. Imaginários urbanos. São Paulo: Perspectiva; Bogotá, Col: Convênio Andres Bello, 2001