

Quais as especificidades do gênero Autobiografia? Quais as motivações do autor com o seu texto autobiográfico? O trabalho que vem sendo desenvolvido parte de uma das obras fundadoras do gênero, as *Mémoires de ma vie*, de François-René de Chateaubriand. A pesquisa divide-se em um eixo prático, visando a tradução do texto referido, e um eixo teórico, que busca uma reflexão sobre a Autobiografia com relação às questões introdutórias acima.

No decorrer do trabalho foi explorado um variado corpus literário, a fim de recolher representações de uma relação comum entre textos autobiográficos, sejam obras fundadoras ou contemporâneas. Na intenção de abordar a Autobiografia como objeto da teoria literária, é trazida a tese da “*morte do autor*” de Barthes, expandindo a reflexão sobre a autoria e demarcando especificidades no âmbito do gênero. Ainda, retomando o eixo prático da pesquisa, são trazidos tópicos a respeito da importância da tradução de textos fundadores.