

SIGNIFICADOS DA MÚSICA PARA ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Barbara Johanna Ziel (Bolsista PIBIC/CNPq)

bajziel@gmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Liane Hentschke

OBJETIVO GERAL

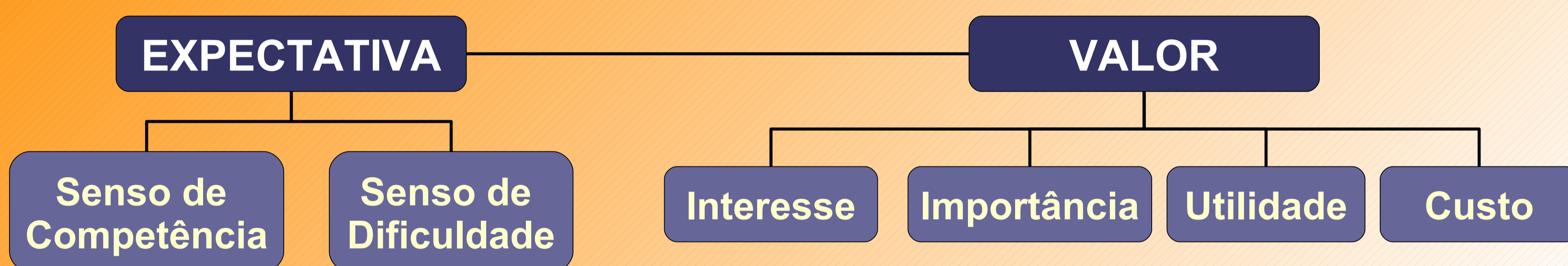
- Investigar a relação entre o senso de competência e de dificuldade e o valor atribuído por alunos a aprendizagem musical em ambientes escolares.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar o senso de competência e de dificuldade em aprender música atribuído por alunos às atividades musicais no ambiente escolar;
- Analisar o interesse, importância, utilidade e o custo atribuído por alunos às atividades musicais no ambiente escolar.

REFERENCIAL TEÓRICO

Teoria de expectativa e valor (ECCLES; WIGFIELD, 2002)



METODOLOGIA

Método

- Estudo de entrevistas

Instrumento de coleta de dados

- Entrevista semi-estruturada

Amostra

- 5 alunos de escolas públicas de Porto Alegre

- Idade entre 13 e 18 anos

- 7ª série (8º ano) do ensino fundamental e 1º ano do ensino médio

RESULTADOS

BLOCO 1: Expectativas

- Senso de Competência

Saber tocar um instrumento musical;
Feedback do professor.

- Senso de Dificuldade

Música é considerada uma disciplina fácil;
Atividades teóricas são apontadas como as mais difíceis.

BLOCO 2: Valores

- Interesse

Todos os entrevistados gostam de aprender música;
Atividades práticas são consideradas mais interessantes.

- Importância

Expressar sentimentos; analisar a música que está ouvindo; futura carreira como músico.

- Utilidade

Diretamente relacionada ao futuro profissional;
Para descontração no dia a dia.

- Custo (esforço)

Não precisam fazer esforço pois tem facilidade para realizar as tarefas.

CONSIDERAÇÕES

- Saber tocar um instrumento aumenta a expectativa de sucesso na aula de música. Assim o aluno que não sabe tocar um instrumento muitas vezes se sente menos competente ao ver um colega tocando.

- A música no currículo geralmente é considerada uma disciplina mais fácil, por envolver atividades práticas, e não exigir que os alunos decorem conteúdos.

- Atividades musicais estão relacionadas ao prazer, o que faz com que os alunos considerem que não precisam se esforçar, por gostarem de realizar as atividades.

Além disso o esforço parece estar ligado ao fato de precisarem ou não estudar

fora das aulas, e mesmo os alunos que fazem música em casa não

consideram que precisam se esforçar para ir bem em música.