

## **Resumo**

A discussão em torno da definição do sexo passou, na modernidade, da esfera religiosa para a esfera da medicina. Foucault (1988) demonstra que o sexo passa a ser tomado como objeto do discurso e da atuação médica, a qual buscaria harmonizar as dissonâncias entre sexo, gênero e orientação sexual. As questões relacionadas à intersexualidade (pessoas com corpos que variam do padrão dicotômico masculino/feminino, conforme estabelecido socialmente) evidenciam o lugar do discurso e das práticas médicas como reguladoras das definições de sexo na atualidade. Este estudo tem, assim, como objetivo analisar a relação entre as intervenções médicas (cirúrgicas e hormonais) e o discurso sobre a expressão da sexualidade em intersexuais que vivem em cidades do Rio Grande do Sul. O trabalho está inserido em uma pesquisa mais ampla, de orientação etnográfica, com intersexuais e transexuais que foram submetidos/as a algum tipo de intervenção médico-cirúrgica. A técnica de pesquisa privilegiada é a entrevista etnográfica, que será realizada com aproximadamente 10 transexuais e 10 intersexuais maiores de 18 anos. Os dados estão sendo sistematizados a partir de categorias pré-definidas pelo projeto da pesquisa, mas também a partir daquelas que têm surgido ao longo do trabalho de campo – categorias “êmicas”. A análise consiste em observar as categorias mais recorrentes, avaliando o conteúdo e o contexto em que aparecem. Os resultados parciais indicam que existem pelo menos duas posições distintas no modo como as pessoas intersex irão narrar suas experiências em relação à sexualidade após as intervenções médicas. Uma delas é a construção de uma narrativa que não evoca as experiências anteriores ou atuais de intervenções realizadas no corpo sexuado para compreender a própria sexualidade. A segunda posição remete a narrativas que explicam questões vivenciadas em relação à sexualidade (a heterossexualidade ou homossexualidade, por exemplo) a partir da suposta incerteza médica em relação à definição do sexo no momento do nascimento.