

O presente resumo apresenta a pesquisa referente a “Produção, circulação e consumo da cultura surda brasileira”, que tem como objetivo mapear, coletar e analisar as produções culturais das comunidades surdas do Brasil. Para tanto, são priorizados os registros visuais dessas produções com o intuito de dar visibilidade ao que é produzido prioritariamente em Língua Brasileira de Sinais (Libras) nessas comunidades. Tem um caráter interinstitucional envolvendo além da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), a Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e a Universidade Federal de Pelotas (UFPeL). Como esse projeto está em andamento (2010-2011), nesta etapa da pesquisa foi realizado o mapeamento das produções culturais das comunidades surdas brasileiras, em que um dos focos era a catalogação de vídeos dos acadêmicos do curso de Letras-Libras da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, modalidade à distância. Como bolsista de Iniciação Científica, uma das tarefas que desenvolvi até o momento foi coletar, registrar e descrever os cento e oitenta e três vídeos produzidos em Libras, pertencentes a dez pólos desse curso, de diferentes regiões brasileiras, localizados nas universidades federais dos seguintes estados: Rio Grande do Sul, Goiás, Espírito Santo, Rio Grande do Norte, Mato Grosso do Sul, Paraná, Pará, São Paulo, Santa Catarina e Brasília. Essas produções culturais estão em uma planilha digital, formato excel, onde encontra-se especificado o conteúdo de cada vídeo (título, autor, sinopse do assunto tratado, público-alvo, tipologia textual). Cabe salientar, como resultado parcial, que o amplo material em Libras demonstra recorrente uso do gênero narrativo e poético, com destaque para o lúdico (anedotas e piadas) e com temas relacionados ao cotidiano das pessoas surdas. Principalmente as histórias apresentadas pelos surdos enfatizam e reforçam suas lutas pela legitimação da língua de sinais e pelo reconhecimento da identidade e cultura surda. É importante destacar a expressividade linguística e a diversidade de temas encontrados nessas produções, que possibilitam a promoção da cultura surda nas comunidades surdas e em ambientes escolares.