

PRODUÇÃO DA CULTURA SURDA BRASILEIRA: REGISTROS E ANÁLISES

Priscila de Abreu Bortoletti (Pedagogia/UFRGS)

Orientadora: Dr^a Lodenir Becker Karnopp

Este projeto filia-se ao campo dos Estudos Culturais por entender a cultura como campo de luta em torno dos processos de significação e aos Estudos Surdos, por conceber a cultura surda como espaço de contestação e de constituição de identidades e diferenças.

Objetivo geral

Mapear, coletar e analisar as produções culturais das comunidades surdas do Brasil.

Metodologia

1º Coletar e mapear as produções editoriais, produções com circulação livre na internet e produção dos acadêmicos do curso de graduação em Letras-Libras.

2º Coletar as produções artístico-culturais informais de artistas surdos das diferentes regiões brasileiras.

3º Analisar a produção, circulação e consumo dos artefatos pertencentes à cultura surda brasileira.

4º Promover um evento nacional – Festival Brasileiro de Cultura Surda.

Resultados parciais

Catálogo de 183 vídeos produzidos em LIBRAS pelo curso de graduação em Letras-Libras – UFSC. A partir do cruzamento de dados com as demais produções pode ser constatado que:

Qual tipologia detalhada é mais recorrente nas produções?

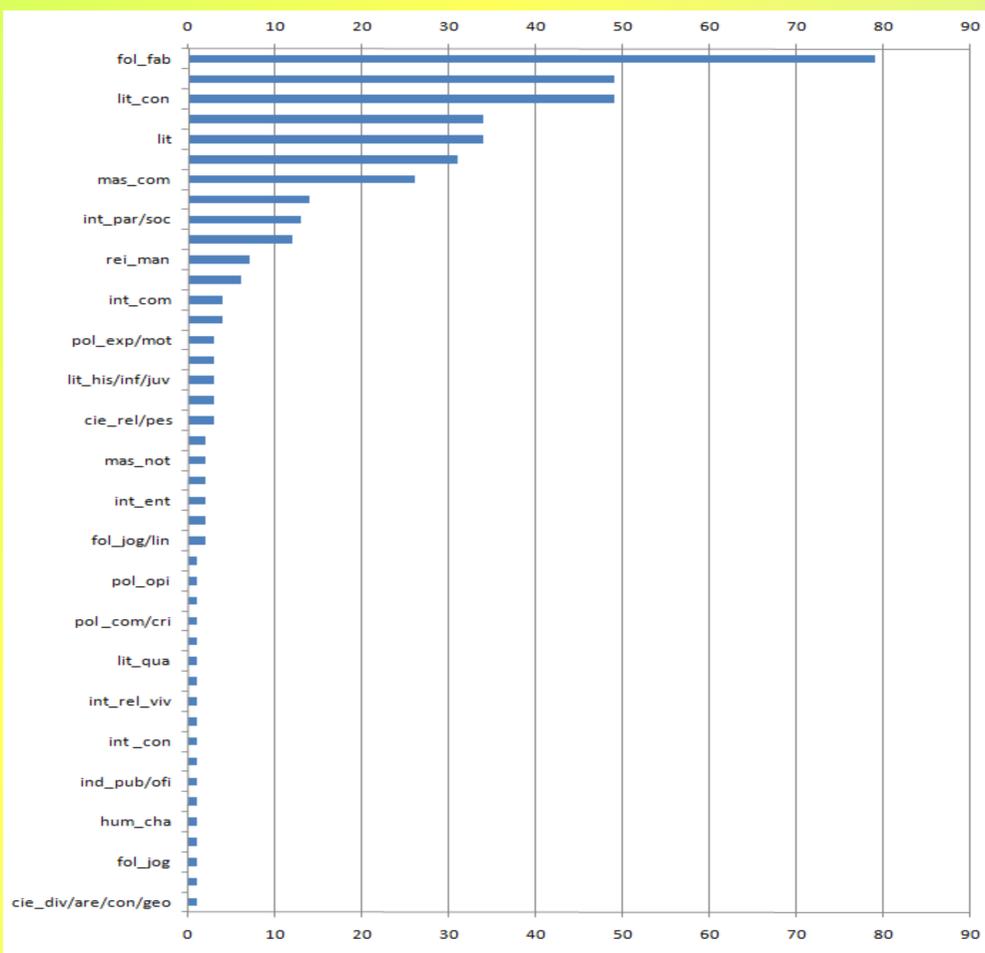


Gráfico 1: Vídeos produzidos em Libras pelos alunos do Curso de Letras-Libras.

Considerações finais

- O amplo material em Libras demonstra recorrente uso do gênero narrativo e poético, com destaque para o lúdico (fábulas) e com temas relacionados ao cotidiano das pessoas surdas.
- As histórias apresentadas enfatizam e reforçam suas lutas pela legitimação da língua de sinais e pelo reconhecimento da identidade e cultura surda.

Referências Bibliográficas

- KARNOPP, Lodenir. **Produções culturais de surdos: análise da literatura surda**. In: LUNARDI – LAZZARIN, Márcia L. (org.) Cadernos de Educação. Pelotas, nº 36 p. 155-174. Maio/agosto 2010.
- KARNOPP, Lodenir. **Comunidades de surdos: contribuições para a educação**. In: III Encuentro Internacional de Investigadores de Políticas Linguísticas. Córdoba, 9 al 11 de octubre de 2007.
- STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis: Ed. UFSC, 2008.

