

PESQUISA: INFORMATIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO ARTÍSTICO E DOCUMENTAL DA PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO CONSERVAÇÃO E DIVULGAÇÃO DAS OBRAS DO ACERVO ARTÍSTICO

Orientadora: Prof^a Dr^a Blanca Brites

Bolsista: Adriana Pinto Bolzan (PIBIC – CNPq)

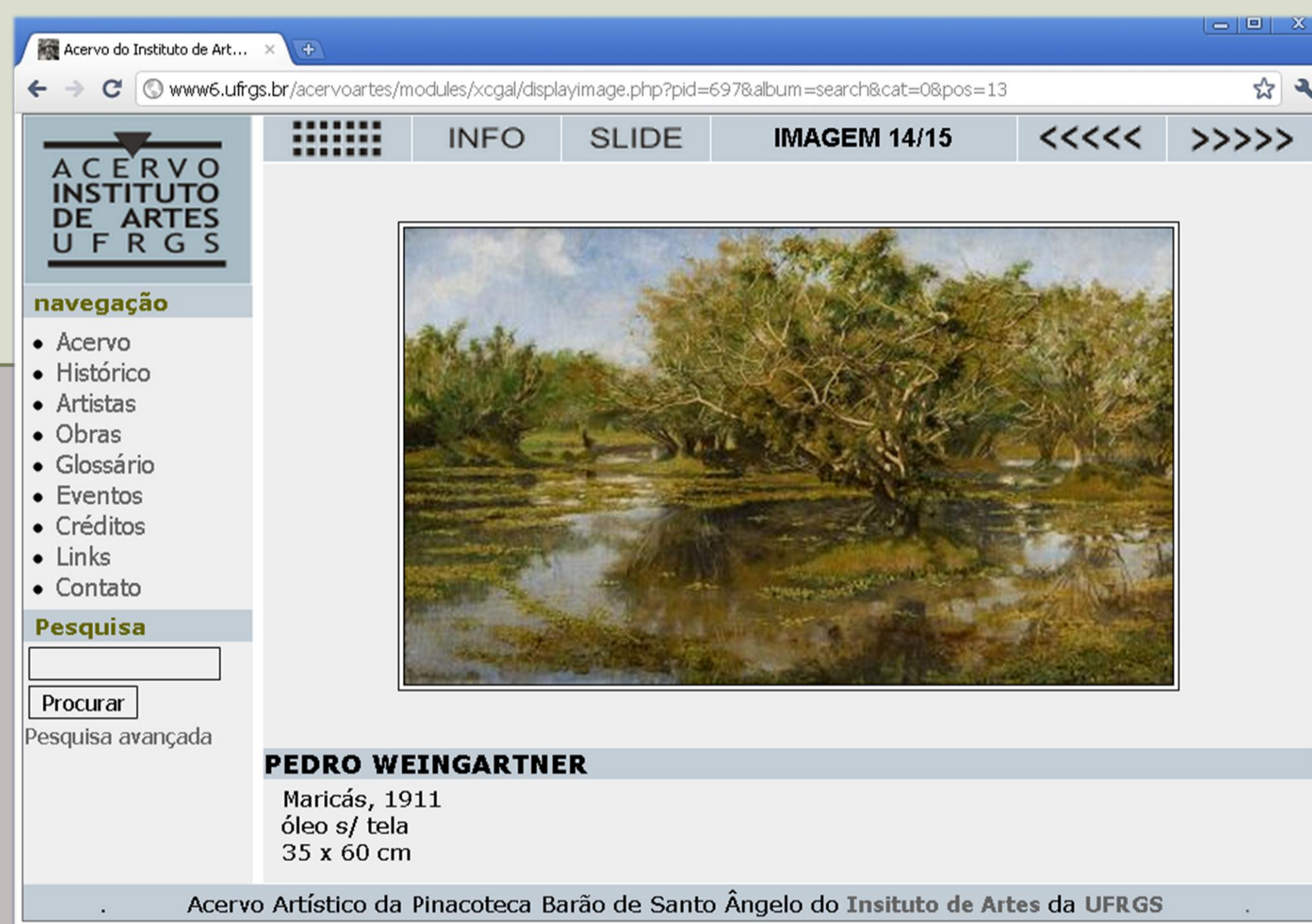
Essa pesquisa visa a valorização do Acervo Artístico da Pinacoteca, através de seu reconhecimento e preservação, enquanto patrimônio artístico e cultural.



RESERVA TÉCNICA

Salvaguarda (supervisão do acondicionamento das obras em seus diversos suportes) e **Pesquisa** (manutenção das informações nas fichas catalográficas).

A atividade dentro da Reserva Técnica, somada à **pesquisa bibliográfica** realizada por toda a equipe de bolsistas, oferecem subsídio para todas as formas de apresentação do Acervo:



EXPOSIÇÕES

O Acervo tem uma freqüência de exibição anual, produzindo material gráfico ou multimídia, a exemplo dos CDs resultantes das mostras "Total Presença".

WWW.UFRGS.BR/ACERVOARTES

Aqui, o visitante encontra material sobre a história do Acervo, além de ter acesso às imagens e informações sobre cada artista e suas obras.