

O projeto de pesquisa docente *Poiesis e techne: o vigor do projeto literário osmaniano* prevê a atuação de bolsista de iniciação científica nas atividades de leitura e discussão sobre a obra *Avalovara*, de Osman Lins, e no levantamento de fragmentos do romance que dizem respeito às incursões de um pensamento reflexivo sobre o fazer artístico/literário. Pretende-se, com a pesquisa, contribuir na construção de conhecimento sobre a obra de Osman Lins, no que se refere a sua escritura reflexiva, programática, entretecida na trama ficcional. Para as atividades de leitura no âmbito da iniciação científica, dada a complexidade estrutural da obra e suas múltiplas referências intratextuais e intertextuais, recorreu-se ao suporte digital, desenvolvido em pesquisa anterior (<http://www.um.pro.br/avalovara> ), que apresenta o romance em rotas de leitura. Dessa forma, pôde-se ler o romance, inicialmente, por temas, agrupando os capítulos de cada um dos oito temas que compõem o todo. A sequência da leitura foi estabelecida por uma relativa ordem cronológica de desenvolvimento da história. Assim iniciou-se pelo tema A, seguido dos temas T, R, O, depois, o P e o S, para finalizar, com os temas E e N. A leitura de cada tema foi acompanhada de discussões, que levaram a outros temas, já que eles são imbricados. Esse processo teve como consequência a busca do texto impresso de modo que os suportes – digital e impresso - tornaram-se complementares. Ao mesmo tempo, segmentos do romance foram identificados, com base nos campos semânticos que envolvem referências à estrutura geométrica, à linguagem e à criação artística, para comporem o mapeamento das incursões metaliterárias.