

# AVALOVARA, DE OSMAN LINS: UM PROJETO LITERÁRIO

Bolsista: Adriana Soares (UniRitter)

Profª.Drª. Leny da Silva Gomes (UniRitter)

A complexidade estrutural da obra *Avalovara*, de Osman Lins, e sua multiplicidade de referências intertextuais e a outros campos do saber, demandam, numa primeira etapa, discussões sobre as possibilidades de leitura. Na presente abordagem, com o fim de atender ao objetivo de investigar o projeto literário do autor, realizou-se, na sequência, um levantamento das incursões reflexivas, metaliterárias, contidas no romance.



## Objetivo

Fazer um levantamento na obra *Avalovara*, de Osman Lins, das incursões reflexivas sobre as criações artísticas e literárias e verificar como são inseridas na narrativa.

“- Não sou uma exceção e tenho o meu projeto falso: vou escrevendo. Não estou – e acho que nunca estarei – satisfeito com isto ou seguro da opção.” (LINS, T10, p.175)

“Dou a Roos um fular trazido de Veneza: um grifo cercado de borboletas e feito de seres estranhos. Cada uma das patas é um leque de pássaros;” (LINS, A19, p.219)