

As paisagens da memória do bairro Harmonia, em Canoas/RS
Um estudo a partir de registros fotográficos e relatos orais

Francisco de Paula Brizolara de Freitas
Lucas Graeff (orientador)

RESUMO

Através do levantamento de registros fotográficos e de relatos orais, o presente trabalho tem por objetivo propor um ponto de vista sobre a história do bairro Harmonia e de sua inscrição na cidade de Canoas / RS. Visando uma aproximação com a História ambiental (Worst,1991), discute-se as relações entre História, Fotografia e Memória. A pesquisa identificou aspectos históricos, sociais e geográficos do bairro Harmonia e da Vila Cerne, desde a sua formação até os dias atuais. Por um lado, tais aspectos parecem estar intimamente ligados aos lugares e paisagens da memória do bairro e da vila, como atestam as fotografias recuperadas nos acervos familiares dos moradores e junto às pessoas entrevistadas. Por outro lado, os relatos orais costumam apresentar vínculos afetivos com tais locais de relevância histórica. Nesse sentido, os registros fotográficos obtidos durante a pesquisa parecem contribuir ao trabalho da memória e, portanto, às definições e redefinições do que é considerado como herança comum do bairro Harmonia e da Vila Cerne.

Palavras-chave: História ambiental; memória coletiva; paisagens da memória.